

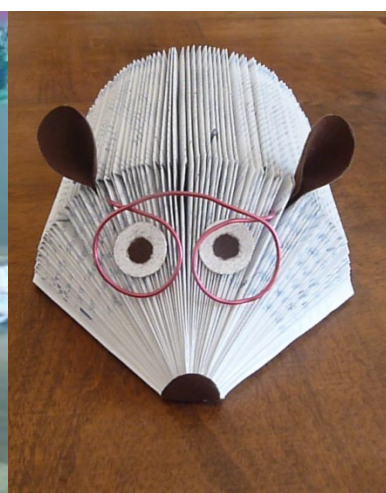
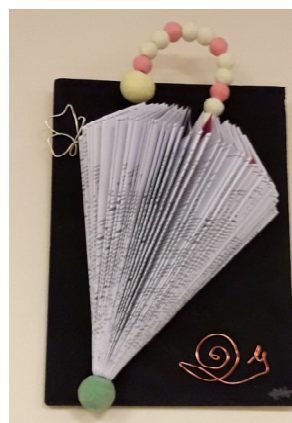
Atelier des Bricoliseurs

Le Principe :

L'élève s'engage à lire intégralement un livre (hors BD et mangas, plutôt un roman, même court) de son choix (qui peut être le sien ou celui d'un camarade, qui peut appartenir au CDI, la bibliothèque du collège, ou bien à une autre médiathèque... peu importe), à son rythme (en 5 jours, 3 semaines, deux mois), puis à construire une critique littéraire (à partir d'une fiche méthodologique qui lui est fournie) afin d'en faire une présentation orale aux membres/participants de l'atelier.

Il renouvelle cette opération trois fois. Et dès qu'il a lu et présenté 3 livres il est autorisé à réaliser un pliage de livre afin de fabriquer, patiemment, un objet-livre, là encore de son choix (nombreux modèles à proposer).

Exemples de réalisations :



Le Club des Liserons

Principe :

Les participants décident tous ensemble de l'œuvre qui va être lue. Celle-ci est choisie de préférence parmi les nombreux livres possédés en série par le CDI, de telle façon que chaque membre puisse suivre des yeux la lecture partagée, faite à voix haute par lui-même et les autres.

La Sieste Contée



Principe :

Les élèves volontaires s'allongent ou s'installent confortablement dans les fauteuils et, dans l'obscurité, c'est-à-dire stores baissés pour ne pas être perturbés par les mouvements ou les bruits extérieurs, ils écoutent une histoire audio ou lue par le professeur-documentaliste.

Land Art



Utiliser le cadre et les matériaux de la nature pour créer le plus souvent des œuvres éphémères, car réalisées en extérieur.

Principe : Profiter de la richesse de la nature pour récolter (au sein du collège ou à l'extérieur) suffisamment de matière(s) à

à agencer élégamment, un jour donné, qui sera choisi librement en fonction de la météo et de la disponibilité des participants. Demander aux adultes à ce qu'une photo de l'œuvre ainsi « exposée » dans la cour soit prise.

Objectifs :

Faire preuve d'imagination et de créativité, s'exprimer (art contemporain) à travers les matériaux de la nature (bois, terre, cailloux, feuilles, fleurs, etc.).

Gravure sur verre

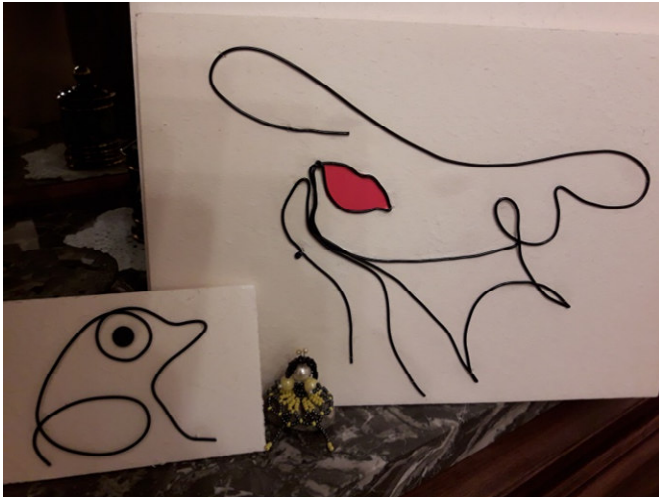


Principe : Les élèves intéressés s'inscrivent pour réserver leur tour et graver, en respectant les mesures de sécurité (port de lunettes de sécurité et attitude calme obligatoires), un support de leur choix – verre à boire, bocal, carafe... - qu'ils apportent le moment venu (avec l'accord de leurs responsables légaux) et qui se doit simplement d'être en verre lisse (et non à facettes).

Objectifs : s'initier à la pratique de cet art graphique ; découvrir cette technique artistique de décoration qui, simplement en faisant preuve de précision, minutie et patience, permet de personnaliser et de rendre unique un objet par l'incision d'images ou de texte de son choix.

Nouveauté proposée cette année :

Sculptures en fil de fer



Principe : Les élèves intéressés s'inscrivent pour réserver leur tour afin de reproduire, à la manière de Pablo Picasso, *un « dessin d'un seul trait »* de leur choix (animal, visage, personnage en situation, etc.) en fil de fer.

Objectifs : s'initier à la pratique de cet art artisanal ; découvrir cette technique artistique de décoration qui, simplement en travaillant ce matériau à la fois souple et complexe, permet de réaliser des créations uniques et originales.

Autres :

Concours de poésie : en lien avec le Printemps des Poètes

Concours de dessins Manga

Liste non-exhaustive !