

## **Atelier des Bricoliseurs**

### **Le Principe :**

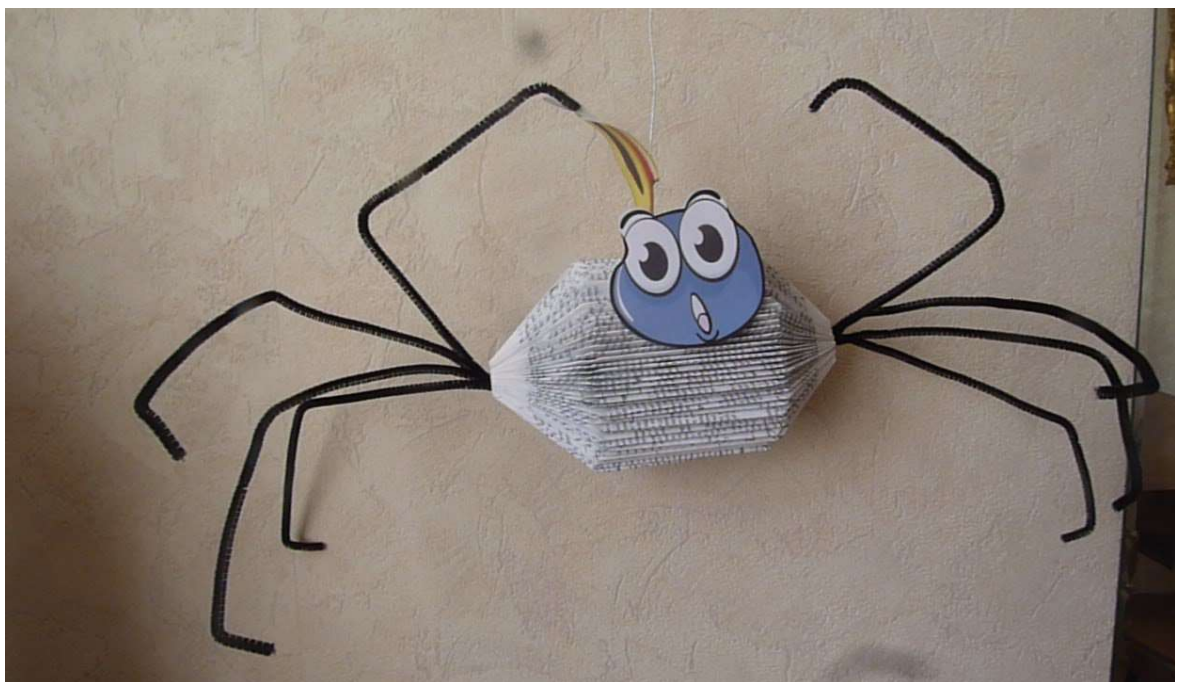
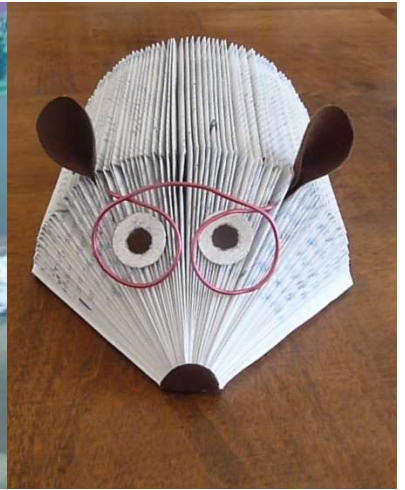
**L'élève s'engage à lire intégralement un livre (hors BD et mangas, plutôt un roman, même court) de son choix (qui peut être le sien ou celui d'un camarade, qui peut appartenir au CDI, la bibliothèque du collège, ou bien à une autre médiathèque... peu importe), à son rythme (en 5 jours, 3 semaines, deux mois), puis à construire une critique littéraire (à partir d'une fiche méthodologique qui lui est fournie) afin d'en faire une présentation orale aux membres/participants de l'atelier.**

**Il renouvelle cette opération trois fois. Et dès qu'il a lu et présenté 3 livres il est autorisé à réaliser un pliage de livre afin de fabriquer, patiemment, un objet-livre, là encore de son choix (nombreux modèles à proposer).**

### **Les Objectifs de l'atelier :**

**Promouvoir la lecture, la lecture pour soi (c'est-à-dire visuelle et souvent silencieuse) et en totale autonomie, tout en s'amusant (ou en étant « récompensé ») derrière.**

### **Exemples de réalisations :**



## Le Club des Liserons



### Principe :

Les participants décident tous ensemble de l'œuvre qui va être lue. Celle-ci est choisie de préférence parmi les nombreux livres possédés en série par le CDI, de telle façon que chaque membre puisse suivre des yeux la lecture partagée, faite à voix haute par lui-même et les autres.

### Les Objectifs de l'atelier :

Promouvoir la lecture de groupe et à voix haute avec les différents stades ou les différentes opérations qui la définissent, à savoir :

1. une opération de lecture visuelle silencieuse (je lis, je comprends)
2. une opération de diction (je dis ce que j'ai lu et compris)
3. une opération de rétroaction (je prends en compte l'effet de ma diction sur celui qui écoute).

Apprendre donc à bien poser sa voix, à avoir un bon rythme de diction, à bien articuler, à respecter les signes de ponctuation...



## Land Art



**Utiliser le cadre et les matériaux de la nature pour créer le plus souvent des œuvres éphémères**



### **Objectifs :**

**Faire preuve d'imagination et de créativité, s'exprimer (art contemporain) en utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.) qui sont creusés, déplacés, accumulés, griffés, tracés, plantés...**

## Nouveautés proposées cette année :

### Un défi «Photo Mystérieuse»

#### Principe :

Les élèves volontaires, pensent et créent discrètement des photos en gros plans (ou autres techniques) de vues ou objets qui ne doivent pas être identifiables facilement. Les photos « mystérieuses » sont prises à partir de l'appareil photo de l'établissement, dans l'enceinte de ce dernier exclusivement, et doivent être accompagnées d'une autre photo les replaçant dans leur contexte/milieu . Seule est mise sur Pronote, par la documentaliste, la photo mystère. Et il appartient aux usagers du collège qui le souhaitent d'essayer de deviner d'où elle a bien pu être prise et ce dont il peut s'agir.

*Précision :* pour cette raison même, les participants se doivent d'être aussi discrets que possible vis-à vis de leurs camarades dans la mesure où ils ne remporteront un petit lot de participation que si le mystère de leur photo reste non -élucidé.

#### Objectifs :

Se divertir tout en acquérant, selon ses souhaits, quelques notions photographiques : cadrage, réglage, profondeur de champ, retouche d'image, modification d'arrière-plan, lumière et exposition, stockage...

#### Exemple :



photo tirée d'un poster au CDI



## Gravure sur verre



**Principe** : Les élèves intéressés s'inscrivent pour réserver leur tour et graver, en respectant les mesures de sécurité (port de lunettes de sécurité et attitude calme obligatoires), un support de leur choix – verre à boire, bocal, carafe... - qu'ils apportent le moment venu (avec l'accord de leurs responsables légaux) et qui se doit simplement d'être en verre lisse (et non à facettes).

**Objectifs** : s'initier à la pratique cet art graphique ; découvrir cette technique artistique de décoration qui, simplement en faisant preuve de précision, minutie et patience, permet de personnaliser et de rendre unique un objet par l'incision d'images ou de texte de son choix.

**Autres :**

**Concours de poésie : en lien avec le Printemps des Poètes**

**Concours de dessins Manga**

**Le Book Face du CDI (= s'identifier à un livre en reproduisant sa 1ère de couverture)**

***Liste non-exhaustive !***